



SHUT UP & DANCE

Cécile Kramer Ein Porträt

SHUT UP & DANCE: Cécile Kramers Motto ist voller Kraft und Leidenschaft – und darf durchaus als provokativer Gegenpol zur wachsenden Akademisierung von Bewegung und Sport verstanden werden. Die Choreografin, Dozentin, Pädagogin, Turn-, Sport- und Tanzlehrerin erklärt ihre Philosophie nämlich so: «Tanzen kann man nur sehr bedingt theoretisch erlernen. Bücher und Studien sind für das Grundlagenwissen und für Geschichtliches wertvoll; damit Tanzen aber ins Blut geht, braucht es Bewegung, von Grundschritten bis hin zu komplexen Abläufen, von Tanzstilen bis zu freien Gestaltungen.»

Kommen Musik und ein Beat dazu, den man fühlt, hört und in rhythmische Bewegung umsetzt, und steht ein Raum zur Verfügung, sind schon die wesentlichen Zutaten beieinander, mit denen man «losbouncen» und mit Freude lernen wird. «Ich wünsche mir, dass ich den Menschen viel Freude durch Tanz beziehungsweise den Bereich Ausdruckskultur weitergeben und in ihnen ein Feuer entfachen kann!»

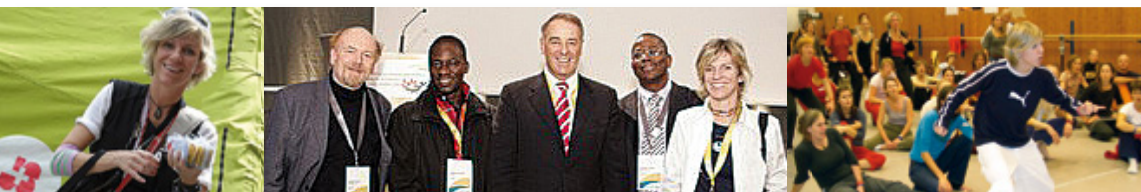
Cécile Kramers Wirken ist eine Erfolgsgeschichte: Kaum jemand hat die Tanzlandschaft der Schulen in unserer Zeit so nachhaltig geprägt wie sie. Dass dies auch in Zukunft so bleibt, dafür steht Cécile Kramer mit Leib, Herz und Energie ein!





Cécile Kramer – the mind behind

- Turn- und Sportlehrerdiplom II ETH Zürich, J+S-Expertin Tanz, Spezialausbildungen in den Bereichen Jazzdance und Hip-Hop/Streetdance in New York und Los Angeles
- ETH Zürich: Dozentin Tanz für angehende SportlehrerInnen und Bewegungswissenschaftler von der Stufe Grundlagen bis zum Spezialfach Tanzen
- 2009 wurde sie an der ETH Zürich nach 2007 bereits zum zweiten Mal mit der «Goldenen Eule», dem Preis für besonders engagierte Lehrpersonen, die ihren Studierenden eine exzellente Lehre bieten, ausgezeichnet (VSETH-Verband der Studierenden an der ETH Zürich)
- Gastdozentin an verschiedenen Hochschulen und Tanzschulen, internationalen Dancefestivals sowie für Workshops, Tanzprojekte und Lehrerweiterbildungen im In- und Ausland
- PHZ Luzern (Pädagogische Hochschule Zentralschweiz): Dozentin Bewegung und Sport für angehende Lehrpersonen der Volksschule
- ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste): Dozentin Tanz für die Absolventen (Bachelor) der Musik- und Bewegungspädagogik sowie Wahlfachdozentin für Masterstudierende
- Beim Sportamt der Stadt Zürich ist sie Mitglied des Kernteams des Kompetenzzentrums Sportunterricht und im Bereich Ausdruckskultur für das Tanzen zuständig
- Mitgründerin des «School Dance Awards» Aarau/Nordwestschweiz
- SVSS (Schweizerischer Verband für Sport an Schulen) und unzählige kantonale Verbände: Seit Jahren erteilt sie Weiterbildungen, die zur Erfolgsgeschichte wurden; ihre Kurse sind stets voll und die Feedbacks der Teilnehmer überdurchschnittlich positiv





Cécile Kramer – the mind behind

- Gründerin, künstlerische Leiterin und Choreografin der «cool&clean dance company» von Swiss Olympic (2006–2008)
- Gründerin, künstlerische Leiterin und Choreografin von «Street Stuff – the streetdance company» (1993–2003)
- Entwicklungsförderung durch Sport in Westafrika: DROIT AU SPORT, in Zusammenarbeit mit dem «Institut National de la Jeunesse et des Sports» in Abidjan, Côte d'Ivoire, und dem BASPO Magglingen (2002/2003/2004)
- Autorin des Lehrvideos im Bereich Tanz in der Schule / BASPO Magglingen (1999/2000)
- Lehrtätigkeit an der ZTTS (Zürich Tanz-Theater-Schule), Open Classes der Colombo Dance Factory, sowie der Tanzschule Arena 225, Zürich (1994–2000)
- Sport- und Friedensprojekt in Mazedonien (1998/1999)
- Choreografin und Tänzerin beim Schweizer Fernsehen DRS (1996–1998)

... und sie tanzt und engagiert sich weiter für die Sache ...

